

Liepājas garīguma vertikāle

ANDRIS TIĻĻA

Liieldienas ir ne tikai pavasara zīme, bet atgādinājums par garīgo vertikāli mūsu dzīvē. To apliecina arī Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāle. Šī luterāņu baznīca uzskatāma par greznāko un monumentālāko ēku Liepājā. Šogad Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fondam aprit desmit gadu, paveikti daudzi svarīgi darbi. Ieskatīsimies šajā katedrālē un kaut nedaudz iepazīsim tās nenovērtējamus dārgumus.



Katedrāles daudzpakāpju tornis (augstums līdz krusta smailei – 55 m) ir ne vien akcents Liepājas panorāmā, bet iekšpusē arī senatnīga telpa ar mehāniskā pulksteņa sirdspukstiem un zvanu skaņām.

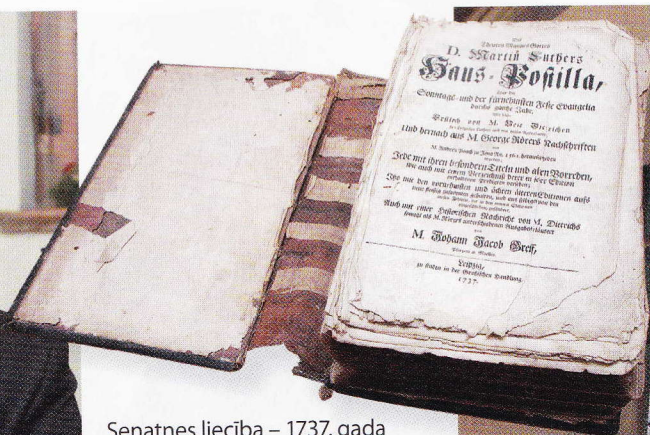


ANDAS KRAUŽES FOTO

Latvijā augstākais altāris, tā dekoratīvā daļa sasniedz 13 m augstumu.



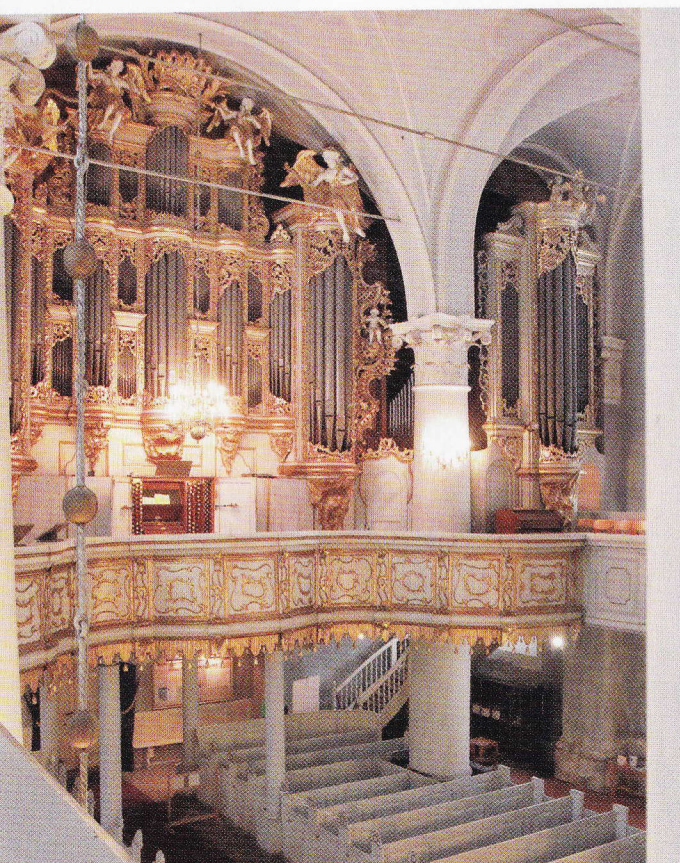
Senatnes liecība – 1737. gada "Mārtiņa Luteru mājas postilla" (sprediķu grāmata, ko lasīt mājās). Vārds "postilla" tulkojumā no latīņu valodas nozīmē "pēc tam", ko, no vienas puses, varētu attiecināt uz sprediķi skaidrojamo Bībeles tekstu, vai arī uz laiku pēc dievkalpojuma, kad klausītājam ir dāvāta iespēja sprediķi izlasīt vēlreiz.



Šobrīd draudzi vada Svētās Trīsvienības katedrāles dekāns Jānis Kalks. Viņš ir mācītājs jau 25 gadus un ir paaudzē (arī viņa tēvs Jānis Kalks kalpojis šajā dievnāmā).



Dievnama iekšējā un ārējā arhitektūra veidota vēlinā baroka stilā ar klasicisma iezīmēm. Katedrāles interjeru raksturo rokoko stila greznība un piesātinātība.



UZZIŅA

- Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles pamatakmens likts 1742. gada 19. jūlijā.
- Iesvētīta 1758. gada 5. decembrī.
- Evaņģēliski luteriskajā draudzē – ap 800 cilvēku.

Svētās Trīsvienības katedrālē ir īpaši ievērojama ar tās ērģelēm, kas tika būvētas 1758. gadā. Tas bija pirmais instruments, kuru uzstādīja Kurzemes hercoga privileģētais ērģelbūvētājs J. H. Schlimm, kam sekoja ērģeļu vairākkārtēji paplašinājumi un remontdarbi dažādu meistaru veikumā. To skaitā – viens no izcilākajiem 18. gadsimta laika meistariem H. A. Koncius. Ērģeļu izbūve turpinājās līdz 1885. gadam, kad Barnims Grinebergs no Štetīnes pabeidza kārtējo ērģeļu paplašināšanu un ērģeles kļuva par lielākajām ērģelēm pasaulē, šo statusu saglabājot līdz 1912. gadam, kad Hamburgā uzbūvēja vēl lielāku instrumentu, bet ne mehānisku. Taču pasaules lielāko mehānisko ērģeļu statuss joprojām pieder Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles ērģelēm. Tām ir 131 reģistrs, 4 manuāļi un vairāk nekā 7000 stabuļi.



Unikāls dāvinājums dievnāmam – ziedu kompozīcija (1869. g.).



Otrajā stāvā atrodas Kurzemes hercoga loža. Ar autentiskiem slīdlogiem, kuros saglabājušies pat senie vijņainie, rokām darinātie stikli.



Rokturis delfīna formā.



Ziedojuma trauks ar vara grebumiem.

Arī luterāņu dievnāmā ir bikts jeb grēksūdzes sols (altāra kreisajā pusē). Virs tā eņģelis tur spoguļi, tas ir simbolisks aicinājums ieskatīties savā dvēselē un izsūdzēt grēkus.



Kristīne Liepa, Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonda vadītāja: – Esam atjaunojuši katedrāles jumtu un nostiprinājuši pamatus. Šie darbi izmaksājuši 615 938 eiro. No Eiropas Reģionālās attīstības fonda esam saņēmuši pusi šīs summas, otra puse bija jāsedz mums pašiem no ziedojumiem. Izstrādāts un sagatavots tehniskais projekts arī fasāžu un torņa renovācijai, logu un akmens detaļu restaurācijai.



Torņa pulksteņa atsvari.

