



Liepājas Sv. Trīsvienības evanģēliski luteriskās draudzes vēstis



Nr.14

Ziemsvētku priekšvakarā, 2015.gada 24.decembrī

DECEMBRA LOZUNGS

Gavilējiet, debesis, liksmo zeme, kalni, izlauzieties gavilēs, jo Kungs mierinājis savu tautu un savus apspiestos apžēlojis.

/Jes 49:13/

MĀCĪTĀJA SLEJA



Jūs, ticīgie, nāciet, gavilējiet priekā!

Mīļā Kristus draudze! Ir pagājis Adventa laiks un šodien svinam gavīļu pilnos mūsu Pestītāja piedzimšanas svētkus. Dieva Dēlam piedzimstot Betlēmē, eņģelis sacīja ganiem: „Es jums pasludinu lielu prieku, kas būs visiem ļaudīm, jo jums šodien Dāvida pilsētā ir dzimis Pestītājs, kas ir Kristus, Kungs.” Kristus ir Dieva mīlestības dāvana mums, Viņš piedzimst pasaulei no Dieva mums mīlestībā pievērstās sirds.

Adventa laikā katru svētdienu iededzām vienu sveci vainagā. Adventa sveces bija kā gaismas punkti, kas izgaismo mūsu dzīvi, degot mūsu dvēselēs. Dažkārt ļaudis domā, ka Advents ir mūsu pārdomu

laiks, kas dots dzīves sakārtošanai un harmonizēšanai, taču daudz vairāk tas ir Dieva atklāsmju laiks mums. Katra no Adventa svecēm atgādina par atklāsmi, ko Dievs sniedz caur praviešiem, eņģeļiem, apustuļiem un visbeidzot vispilnīgāko atklāsmi - savu vienpiedzimušo Dēlu. Ziemsvētkos Dievs atver mums debesis. Dieva Dēls nāk pie mums, lai mācītu mums mīlestību. Mēs varam kļūt redzīgi attiecībā pret Dievu, paši pret sevi un pret pasauli, kurā dzīvojam. Dieva atklāsme mūs padara redzīgus. Kristus piedzimšana pārmaina pasauli un katra ticīgā dzīvi. Jautāsim sev: „Vai es vispār vēlos savā dzīvē ko mainīt?” Katrs esam vēlējušies ar Jauno gadu „sākt jaunu dzīvi”, sevi vairāk disciplinējot, organizējot vai atsakot savām vajībām. Tā ir laba apņemšanās. Tā liecina, ka augstāki ideāli un prasības pašiem pret sevi mūsos nav mirušas, un ir tiešām prieks, ja ar gribas piepūli izdodas īstenot kādu apņemšanos, taču biežāk piedzīvojam to, ka mūsu dzīvē būtiski nekas nemainās. Mīlie brāļi un māsas, man ir jums kāds labs padoms. Pamēģiniet pārnest savus Jaunā gada jaunās dzīves plānus uz Jauno Baznīcas gadu. Lai jūsu mērķi, dzīves plāni, spēks to realizēšanai kļūst par Dieva mērķiem, plānu, Viņa spēku jūsu dzīvei. Dievs dāvina mums ne tikai kādas pārmaiņas dzīvē, bet jaunu dzīvi, jaunu piedzimšanu Svētās Kristības sakramentā un dzīvi kopā ar Kristu, mūsu Pestītāju viņa Baznīcā. Ziemsvētkos Dievs dāvina ne tikai savu Dēlu, bet arī mums jaunas sirdis.

Stāsts par pasaules radīšanu atgādina, ka cilvēki, kuri paši vēlējas savu dzīvi pārvaldīt, paradīzi pazaudēja. Kristum piedzimstot, mēs atkal drīkstam klauvēt pie skaistās paradīzes durvīm, jo ķerubs - durvju sargs vairs nestāv ar liesmojošu zobenu tām priekšā. Lai slava, gods un pateicība Dievam!

Mirdzošās stikla bumbiņas eglē atgādina krāšņos paradīzes augļus, bet svecītes norāda uz gaismas un patiesības augļiem, ko mums atnes Ziemsvētki un mīlestību, kas nāk pie mums, lai darītu mūsu zemi bagātu. Ziemsvētku dāvanām arī ir sava jēga. Tās saka: „Jūs nevarat savā dzīvē vieni paši pastāvēt ar saviem panākumiem, ar savu pašā spēku. Tādēļ jums ir vajadzīgas citu rokas, kuras dāvina, un kurām tāpat vienmēr būs vajadzīgas mūsu dodošās rokas.” Ziemsvētkos mēs vingrināties pasniegt dāvanas ar vieglām rokām un sirdi, saņemot tās ar pateicību un smaidu, atbildot savu tuvāko mīlestībai. Vēl brīnīšāka par saņemto dāvanu ir atziņa: „Šeit blakus ir kāds, kuram es neesmu vienaldzīgs. Blakus ir Dievs, kurš mūs visus mīl.” Tā mums katram jau no bērnības mīļajos un pazīstamajos Ziemsvētku tēlos, simbolos un tradīcijās Dievs atklāj savu seju, savu svētumu un mīlestību uz cilvēkiem. Arī mēs neviens neesam tik nabadzīgi, ka nevarētu dāvināt kādam pats sevi, un neviens nav tik bagāts, ka tam nebūtu vajadzīga kāda cita sirds.

„Gods Dievam augstībā, un miers virs zemes cilvēkiem, pie kā Viņam labs prāts”, Betlēmes naktī dziedāja eņģeļi. Gadu pēc tam, kad mūsu Liepājas Sv. Trīsvienības katedrālei tika likts pamatakmens (1743) Jons Francis Wade uzrakstīja vārdus un mūziku vienai no skaistākajām Ziemsvētku dziesmām: „Jūs, ticīgie, nāciet, gavilējiet priekā...” Lai eņģeļu, visu ticīgo un svēto prieks un gaviles atskan arī mūsu sirdīs šajos Ziemsvētkos. Lai gavilējam kopīgi svinot Ziemsvētku laika dievkalpojumos, kopā ar mūsu vareno ērģeļu skaņām, mūzikas instrumentiem un koristu balsīm, kopā ar mūsu Dievnama zvaniem un to zvanītājiem, kas ļauj priekā atrasties zvanu mēlēm!

Lai piedzimušā Pestītāja klātbūtne iedrošina mūsu sirdis un pavada mūs piepildītus ar ticību, mieru un prieku visos Jaunā 2016.gada ceļos!

Jūsu dekāns Pēteris Kalks



DRAUDZES PRIEKŠNIECES ATSKATS UZ 2015.GADU



Aizritējušais gads ar Dieva svētību mums ir aizvadīts kā ļoti aktīvs, daudzu projektu paveikšanas gads. Pateicoties iepriekšējo gadu iestrādēm, varējām drošāk un pārliecinošāk darboties, aktivizējot draudzes dzīvi un piesaistot finanšu līdzekļus. Šogad jūnijā amatā tika ieviesta arī jaunā draudzes padome, revidenti.

Pateicoties Liepājas Domei, Liepājas Kultūras pārvaldei, Latvijas Kultūrkapitāla fondam varējām aicināt Liepājas viesus apmeklēt mūsu dievnamu, piesaistīt uzmanību dievnama un ērģeļu stāvoklim. Varējām dot iespēju iepazīt mūsu draudzi, kas ar prieku un lepnumu rūpējas par savu dievnamu.

Viens no lielākajiem projektiem kā katru gadu bija ērģelmūzikas vasaras koncertcikls "Mūzika dievnamam". Ar katru gadu, pateicoties koncertu producentam Gundaram Venenam, šie koncerti paliek spilgtāki un mākslinieciski profesionālāki. Pilsētas viesi ir labi informēti par vērtībām, kas apska-

tāmas Liepājā. Pašā pilsētas sirdī atrodas mūsu katedrāle un leģendārās ērģeles. 2015.gadā koncertcikls realizēts piekto reizi, kas liecina par šī projekta izdošanos un vajadzību. Interesentu loks bija ļoti plašs. Apmeklētāji bija no Vācijas, Krievijas, Anglijas, Lietuvas, Baltkrievijas, Polijas u.c. valstīm. Ērģelnieki ar prieku brauca un muzicēja no Igaunijas, Brazīlijas, Vācijas, Itālijas, Francijas un, protams, Latvijas. Šos koncertus apmeklēja 1 500 viesu.

Kā labs noslēgums, pateicoties mecenātam no Vācijas ar komandu, Liepājas Kultūras pārvaldei, Kurzemes plānošanas reģionam, VKKF un Ilzei Vitālei, ir izdoti pirmie 2 diski – "Ērģelmūzikas izlase no koncertu cikla "Mūzika Dievnamam"" un "Laudate Dominum". Šie ir pirmie diski, kurus izdevusi Liepājas Svētās Trīsvienības draudze. Sirsnīga pateicība, ka šajā projekta veikšanā piedalījās daudzi mūsu draudzes locekļi.

No maija līdz oktobra vidum katedrāle bija atvērta tūristu uzņemšanai. Šajā sezonā mūs apciemoja apmēram 12 000 viesu no dažādām valstīm.



Jaunā draudzes padome

Šogad pirmo reizi piedalījāmies Baznīcu naktī, kas ļāva apmeklētājiem padziļināti iepazīties ar kristīgām vērtībām.

Ar katru gadu draudzes dzīve paliek aktīvāka. Dievnams atvērts gan Dzejas dienām un Kultūras mantojuma dienām, gan izstādēm un koncertiem. Sirsnīga pateicība visiem draudzes locekļiem un labas gribas cilvēkiem, kas rūpējušies par svētdarbību norisi, viesmīlību uzņemot ikvienu apmeklētāju gan dievkalpojumos, gan pasākumos, gan citos atvērības laikos un rūpējušies par dievnama sakoptību.

Šo gadu varam noslēgt ar gandarījuma sajūtu, jo tas Kungs redz mūsu darbus un svētī

tos. Ikvienam no mums svētku sajūtu dod eglu mirdzums, piparkūku smarža. Ikviens no mums ir spējīgs sagādāt prieku un laimes mirkli otram. Atcerēsimies par to pēc iespējas biežāk, jo darot priecīgus citus arī mēs paši kļūstam priecīgi.

Ziemassvētki ir sirds svētki. Kristus uzrunā mūsu sirdis. Tas liek mums pārdomāt to, cik nozīmīga ir mūsu zemes dzīve, cik dārgs ir katrs tās mirklis.

Lai gaiši un svētīti Kristus dzimšanas svētki!

Draudzes priekšniece
Anita Brantevica

BAZNĪCAS ATJAUNOŠANAS FONDA ATSKATS UZ 2015.GADU

Ar Adventa laiku ir iesācies Jauns Baznīcas gads, kas liek izvērtēt, pirmkārt, jau pašam sevi, savu sirdi, atskatīties uz piedzīvoto un pazemībā pieņemt pārdzīvoto, kā arī sasniegto un nesaņemto. Dieva svētībā un žēlastībā esam vadījuši 2015.gadu un Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fondam šis darba posms ir bijis sējas laiks. Daudzu iestāžu durvis ir vērtas, runāts ar LR Kultūras Ministrijas ierēdņiem, Saeimas deputātiem, Liepājas pašvaldības un tās institūciju pārstāvjiem, uzrunāti uzņēmēji un vienkārši garāmgājēji: „Liepājas Sv.Trīsvienības katedrālei ir NEPIECIEŠAMA fasādes atjaunošana, logu, durvju un smilšakmens skulptūru restaurācija!”

Tas ir nākamais nozīmīgais solis, kurš jāspēr mūsu draudzei pie sava nama atjaunošanas. Lūgšim, strādā-

sim, lūgšim un strādāsim! Ja Dievs mums ir uzticējis savu namu, kurā pulcēties draudzei lūgšanā, saņemt Svēto Sakramentu un baudīt Dieva žēlastību, turklāt šis skaistums nav mūsu roku veikums, bet mantojumā saņemts no iepriekšējiem liepājnieku paaudzēm, tad mūsu uzdevums ir rūpēties par tā atjaunošanu. Un tas ir iespējams ticībā darot kopā!

2015.gada martā tika veikti ērģeļu Hauptwer daļas mehānikas restaurācijas darbi. Darbus veica mūsu ērģeļu kopējs un restaurators Alvis Melbārdis ar sava uzņēmuma darbiniekiem, gan strādājot uz vietas katedrālē, gan arī atsevišķas detaļas aizvedot uz darbnīcu Rīgā. Darbi tika pabeikti laikā un jau maija beigās varēja izskanēt pirmais ērģelmūzikas cikla „Mūzika – dievnamam!” koncerts.

Maija beigās Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds piedalījās „Draudžu dienās Vācijā Štutgartē” - dau-

dzu simtu tūkstošu kristiešu kopā būšanas pasākumā, kurā kādā no Vācijas pilsētām kristieši sabrauc vienkopus, lai kopīgi slavētu Dievu un būtu sadraudzībā. Fondam, šī lielā notikuma ietvaros, kopā ar Vācu evanģēliski luterisko Baznīcu Latvijā bija iespēja prezentēt mūsu katedrāli, Liepāju un Latviju.

Septembrī kopīgi darbojāmies *Eiropas Kultūras Mantojuma Dienās 2015* arī mūsu katedrālē, kad pirmo reizi mēģinājām atvērt torni ne tikai pilsētas panorāmas apskatei, bet arī pasākumiem – lekcijām, lai uzzinātu, ko vairāk par katedrālē esošo kultūras mantojumu.

Septembra beigās Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija piešķīra atbalstu 8 000 eiro apmērā, lai veiktu katedrāles dienvidu ieejas vājvēra restaurāciju.

Turpinājums 3 lpp.>>>



BAZNĪCAS ATJAUNOŠANAS FONDA AKTUALITĀTES

Turpinājums no 2 lpp. >>>

Oktobrī tika noslēgts līgums ar darbu veicējiem SIA „Berete un Bassets” par šo darbu veikšanu. Šobrīd



Dienvīdus vējtvera restaurācijas darbu procesā - demontētais virsgaisma logs

vējtveris ir demontēts un notiek koka daļu protezēšana, metāla daļu konservācija. Pirmais darbu posms tiks pabeigts līdz decembra beigām. Otrais posms turpināsies vēl janvārī un februārī.

Šajā gadā kopīgiem spēkiem esam saziņojuši mūsu dievnama atjaunošanai 8 700 eiro, projektu konkursos esam piesaistījuši 11 000 eiro. Un tā ir sēkla, pirmie soļi fasādes projekta īstenošanā. Vējtveris ir tā ēkas daļa, kas savieno ārpusi ar iekšpusi – interjeru. Fasādes projekta īstenošanai ir nepieciešams 1 miljons un 400 tūkstoši eiro. Izmaksu summu sastāda: apmetuma atjaunošana, dzegu sakārtošana, logu un durvju restaurācija, daļēju logu nomaina uz jauniem, smilšakmens skulptūru un dekoru restaurācija, torņa fasādes un pulksteņa ciparnīcu restaurācija, visu fasāžu krāsošana un zibens aizsardzības

ierīkošana, būvuzraudzība un autorizācija.

Ar cerībām raugāties uz 2016.gadu, kad Kultūras Ministrija un Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministri-



Ērģeļu apkopes darbu process, ērģeļu restaurators A.Melbārdis

jas izsludinās pieteikšanos uz Eiropas finansējuma programmām. Šajā procesā ārkārtīgi nozīmīgs ir un būs Liepājas pašvaldības atbalsts *virzot* katedrāles atjaunošanas projektu pa ministriju gaitiem. Draudzei un pilsētai ir jāsadarbojas, lai lielais projekts varētu tikt īstenots pārrēķinātā nākotnē, piesaistot *lauvas tiesu* no Eiropas Fondu līdzekļiem (85% apmērā) un no ziedojumiem nodrošinot līdzfinansējumu (15% jeb

210 000 eiro). Aicinu draudzi būt atsaucīgiem un ziedot SAVA dievnama – Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles atjaunošanai!

Apliecinājums, tam, ka mēs varam Dieva spēkā izdarīt ir jau paveiktais no 2012.gada līdz 2014.gadam īstenotais katedrāles jumta renovācijas un pamatu nostiprināšanas projekts!

Šī gada 17.decembrī Kultūras Ministrija rīkoja noslēguma pasākumu Eiropas Savienības struktūrfondu 2007. – 2013.gada plānošanas periodam ar devīzi „25 veiksmes stāsti Latvijas kultūrā!” Un Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāle ir to skaitā – prieks un pateicība Dievam! Pasākums norisinājās atjaunotajā Latvijas Naci-



KM izdots buklets par īstenotajiem projektiem 2007.- 2013.gadā

onālajā Mākslas muzejā ar Kultūras Ministres Daces Melbārdes, arhibīskapa Jāņa Vanaga un īstenoto projektu pārstāvju piedalīšanos.

Sirsnībā vēlot, priecīgus Kristus piedzimšanas svētkus, ticībā un cerībā lūkoties Jaunajā 2016.gadā un mīlestībā izdzīvot šo brīdi!

Ar cieņu,
Kristīne Liepa

TURPINĀSIM ATBALSTĪT KRISTĀMTRAUKA IZVEIDI



Sirsnīga pateicība ikvienam, kas ar savu ziedojumu esiet turpinājuši atbalstīt draudzes kristāmtrauka izveidi!

Šobrīd kristāmtrauka izveidei ir saziņoti 4661 EUR. 8.decembrī ir noslēgts līgums par kristāmtrauka izveidi ar tēlnieku Egonu Perševicu un trauka izgatavošana ir uzsākta. Jau iepriekš ziņots, ka kristāmtrauks tiks veidots eņģeļa figūras izskatā 1,60 m augs-

tumā no ar sveķiem piesūcinātas stiklašķiedras materiāla. Vēl nepieciešamais finansējums kristāmtrauka izgatavošanai – 1909 EUR.

Esiet aicināti arī turpmāk atbalstīt kristāmtrauka izgatavošanu, ziedojumu nododot draudzes kancelejā sekretārei A.Embergai vai pārskaitot uz draudzes kontu (ar mērķi - ziedojums kristāmtraukam).



“AR DZIESMU PAR DZĪVI” - IEVA TĀLBERGA



Ieva Tālberga ir mūsu liturģiskā ansamblja vadītāja sešus mēnešus. Šis ir neliels ieskaits sarunā par kalpošanu tajā dāvanā, kuru no mīlā Dieva rokām saņēmusi Ieva - muzicēšanā. Ievas pārdomas apkopojā Ilze Vitāle.

Ieaugšana mūzikā

Ievas dzimtā puse ir Talsu apkaime, kur sakņojas viņas ģimene, un, kurai paaudzēs nav bijis svešs muzicēšanas prieks. Uzaugot trīs brāļu vidū, visi bērni mācījies bērnu mūzikas skolā, Ieva apguvusi flautas spēli, prasmes likusi lietā Talsu pūtēju orķestrī kopā ar brāļiem, kā arī ar mammu un tēti dziedājusi korī. Pēc pamatskolas beigšanas bijis grūti izlemt, ko darīt tālāk, bet, ļaujoties notikumiem un sakritībām, ceļš aizvedis uz Jelgavas mūzikas koledžu, kur pabeigta diriģentu nodalā. Tie bija 90-tie gadi, kad sociālie apstākļi nebija no vieglajiem, tomēr visi bija saliedēti, draudzīgi, atvērti jaunām iespējām un izaicinājumiem. Tad arī gadījās, ka pēc koncerta baznīcā bija jāsteidzas uz citu pasākumu, kurā tika spēlēja elektriskā ģitāra pankroka grupas sastāvā. Tomēr tas Ievai iemācījis ieraudzīt mūzikas daudzveidību, un līcis nonākt pie secinājuma, ka mūziku, tāpat kā Dievu nevar un nevajag ielikt “rāmī”.

Ceļš ir mērķis

Ieva stāsta, ka viņas dzīve nav kā taisni nosprausts ceļš uz mērķi - tā līdz šim likumojusi gan sevis meklējumus, gan dažādās nodarbēs, gan krāsainos piedzīvojumos. Un joprojām Ievai “ceļš IR mērķis”. Vēl

mācoties Jelgavā, ar koledžas kori sanācis uzstāties Liepājas Trīsvienības (toreiz vēl) baznīcā. Tas bijis īpašs piedzīvojums, un, kas zina, varbūt tāpēc ceļš atvedis uz mūzikas pilsētu Liepāju, kur 1997. gadā Ieva iestājusies Pedagoģijas akadēmijā, apgūstot sākumskolas skolotāja kvalifikāciju. Ik pa laikam sarunā Ieva uzsver, ka dzīvē ļāvusies tās plūdumam - ņēmusi, ko dzīve sniedz, necinoties par kaut ko īpaši. Tomēr izjutusi un arī šobrīd aktuāls ir sabiedrības spiediens un prasība - zināt dzīves mērķi. Mūzika visos dzīves likločos ir nākusi līdzi - bijušas daudz neizskaidrojamas sakritības, lai tas tā notiktu. Ieva atzīst, ka mūzika palīdzējusi atrast sevi, pieņemt pasauli, kā arī iegūt lielāku pašapziņu.

2000. gadā Ieva nodibināja studentu tautas mūzikas grupu “Baļķi”, kur jaunieši latviešu tautas folklorā meklēja atbildes uz jautājumiem: “Kas es esmu? No kurienes nāku? Kāpēc esmu?”. Tika dziedātas tautasdziesmas, izzinātas tradīcijas, izdoti ieraksti. Paralēli Ieva strādājusi koros “INTIS” un “Atbalss” par kormeistari, Grobiņas pamatskolā par dziedāšanas skolotāju, kā arī teātrī piedalījies izrādēs “Kaupēn, mans mīlais” un “Neglītāis pilēns”.

Neskatoties uz plašo darbības lauku, Ieva jutusies piepildīta, ne nogurdināta. Palicis laiks arī garīgiem meklējumiem, un, tā kā baznīcā bijis “bail” ieiet, viss sācies ar grāmatām. Par savu garīgo skolotāju Ieva uzskata Juri Rubeni, kura grāmatas joprojām tiek pārlasītas, un viņa ieteiktie citu autoru darbi netiek laisti secen. Nepiepildīts sapnis ir kaut reizi nokļūt “Elijas namā”. Nodibinot ģimeni, Ieva nonāca Liepājas Luterā draudzē, tomēr, iespējams, sava bīkluma vai slinkuma dēļ, nebija iespējas savas gara dāvanas likt lietā. Tādēļ Kristīnes Liepas aicinājumu palīdzēt Trīsvienības katedrāles draudzes ansamblim, Ieva uzņēma ar sajūsmu.

Sievietes loma

Ar Ievu nonākam pārdomās par sievietes lomas “izplešanos”, kas mūsdienās notikusi ļoti acīmredzami un strauji - sieviete vairs nav “tikai” sieva, māte. Agrāko laiku vīriešu pārstāvētās profesijas pārņēmušas sievietes, tai skaitā skolotāju un diriģentu. Sieviete ar augstāko izglītību, mājsaimniecības uzturēšana

vairs nedod piepildījumu, enerģija paliek pāri, jo sadzīve ir stipri atvieglota, līdz ar to draudze ir vieta, kur “ielikt” sevi, savas prasmes un gara dāvanas. Tas ar prieku un no tīras sirds ir jāiet un jādara.

Sevis attīstība dziesmā

Ieva stāsta, ka muzicēšana viņai palīdz izdzīvot. Baznīcā tā ir garīgā mūzika, gregoriāņu dziedājumi, Tezē meditatīvā mūzika, protams, izcilās ērģeles, tas viss kopā dod spēku un uzlādē. Muzicēšana draudzē ir iespēja kalpot Dievam - tiem, kas vien sajūt aicinājumu to darīt. Dziedāt iemācīties ansambli var arī iepriekš nesagatavoti cilvēki. Tomēr svarīga ir arī muzikālā kvalitāte, un atbildība, dziedot ansambli, tiešām ir liela. Ja cilvēks grib iemācīties dziedāt, viņš to izdarīs - līdzīgi kā Nora, kuras brīnišķīgā balss skan draudzes liturģiskajā ansambli. Kaut gan, jo lielāka pieredze, jo mazāk liekas, ka tu kaut ko saproti vai zini, vai proti. Tas ir nebeidzams mācīšanās process visa mūža garumā. Paralēli ir jāuztur sevi formā - jābūt gan attīstītai muskulatūrai, labai stājai, pareizai elpošanai, ēšanai, ūdens dzeršanai, arī labam noskaņojumam. Tas katra cilvēka personīgajai attīstībai ir ļoti labs ceļš. Ieva mēģina salīdzināt, kā atšķiras dziedāšana baznīcā no dziedāšanas koncertos ar pilsētas koriem. Baznīcā korists kalpo Dievam, un Dievs ir vienīgais vērtētājs un “soģis”, nebūtu vispār jādama, kā tevi vērtē cilvēki, tam nav nozīmes. Bet katram savs ceļš ejams, un kora mūzika jebkurā veidā garīgi bagātina cilvēku.

Ievas redzējumā baznīcas ansamblim jābūt atbrīvotam, dzīvīgam un krāšņam. Būtu brīnišķīgi, ja tiktu pārstāvētas visas balsu grupas. Muzicēšana draudzes ansambli var būt gan kā saturisks piepildījums ārpus “mājas dzīves”, gan arī kā atslodzes veids ikdienas darbu ritumā.

Ievas vēlējums: “Trīsvienības katedrālē tiešām ir Liepājas sirds, un tajā iebūvētās ērģeles varētu saukt par Eiropas sirdi. Novēlu, lai arī cilvēkiem, kuri nāk uz baznīcu, ir karstas, dziedošas un Dieva mīlestībai atvērtas sirdis!”



DIEVNAMA ZVANI - DIEVA BALSS ATBALSS

Dievnamu zvanu skaņas ir aicinājums cilvēkiem pulcēties un sludināt par Kristus augšāmcelšanos. Zvanu zvanīšana veic pulcēšanās rituālu, ar zvaniem arī mēdz iezvanīt iesvētības un svinēt laulības. Tie piešķir svinīgumu svētku procesijās un nopietnību izvadīšanas laikā. Un, visbeidzot, tie iepriecina Dieva ļaudis, kuri atnākuši kopā slavēt to Kungu ar nebeidzamām himnām, psalmiem un garīgām dziesmām. Katru svētdienu un arī īpašos gadījumos skan arī Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles zvani. Tie dievnama tornī ir divi. Kā vēsta Liepājas vācu – latviešu tikšanās centra izdevums, abi zvani nāk no Annas baznīcas un tie ir vācu draudzes biedru Beverda, Froboja, Batena un Vitkena ziedojušies. Zvani ir vairākas reizes pārkausēti un palielināti. Uz lielākā zvana ir rakstīts:



“Mans zvans šai vietā
pēc Dieva sauc.
Cilvēk, par saviem grēkiem domā,
jo mirstīgs ir ikviens.
Es esmu kausēts liesmās karstās.
Un šogad Jelgavā pārkausēts.
Kungs, ļauj šim zvanam pastāvēt,
Līdz pasaulei lemts bojā iet!”

Zvanītāju komandas vadītājs Raivis Stankuns pie lielākā baznīcas zvana

Vairāk kā gadu par zvanu spēles nodrošināšanu rūpējas vīru komanda. Kā notiek šī kalpošana, par to saruna ar **Raivi Stankunu, Arvīdu Vitālu, Vilni Vitkovski un Kārli Altīti**. Zvanu zvanītāju komandu vada Raivis un viņš stāsta, ka “komanda ir radusies pēc kādas no tikšanās reizēm, kad tika runāts, ka zvans ir pieklusis pārāk ilgi, un tam ir jāskan katru svētdienu. Tad arī esošie zvanītāji pieteicās un tā esam kopā vēl joprojām. Reizi mēnesī, vai citreiz biežāk tiek veidots zvanu grafiks, kur katrs man atsūta datumus, kuros var un kuros nevar tikt uz zvanīšanu. Tad es salieku sarakstā katrā svētdienā pa diviem zvanītājiem. Ja kaut kas mainās un kāds no mums netiek zvanīt, tad sazvanāmies un sarunājam, kurš var to izdarīt. Baznīcu zvani tiek zvanīti arī ārpus dievkalpojuma, piemēram, Baznīcu naktī, aicinot uz vēlēšanām un vēl atminos - Baltijas ceļa piemiņai. Vienā reizē zvani tiek zvanīti ~5 minūtes. Nekāds īpašs ritms netiek ievērots zvanot zvanus - tikai tik, cik jājūt, lai abi zvani ir dzirdami. Ja jūtam, ka neskan kā vajadzētu, tad pazvanam ātrāk vai lēnāk.” Raivis arī atzīst, ka zvanītāju komandai noderētu vēl kāds rezerves zvanītājs.

Ko jums katram personīgi nozīmē zvanīt baznīcas zvanus?

Arvīds: Zvanīt baznīcas zvanus man ir liels pagodinājums un uzskatu to par noderīgu kalpošanu draudzes dzīvē. Baznīca un baznīcas zvani ir pārdzīvojuši dažādus laikus gan karu, gan varas maiņas, tāpēc priecājos, ka šobrīd varu būt viens no šo vēsturisko vērtību zvanīkiem. Ik reiz kad zvanu baznīcas zvanus, iedomājos par to, ka ar savu darbību modinu bez mitēšanās liepājniekus no miega un aicinu visus pie Dieva.

Kārlis: Sākumā tas bija pacilājoši, nu jau tas ir pārtapis par pienākumu.

Vilnis: Zvanīt baznīcas zvanus ir īpašas sajūtas, it īpaši Liepājas Trīsvienības katedrāles tornī. Tas dod iespēju redzēt Liepāju uz visām četrām debess pusēm, redzēt jūru un ezeru. Īpaši man patīk, ka no baznīcas torņa var vērot jūru un redzēt tālāk aiz horizonta. Domāju, ka zvanīt zvanus baznīcā ir arī veids, kā īpaši sarunāties ar Dievu. Tāpat ir svarīgi, ka

katrs dod savu ieguldījumu savai draudzei un dievnamam.

Raivis: Zvanīt baznīcas zvanu ir kas īpašs, tas ir pagodinājums, jo tas ir atbildīgs darbs, kur vienmēr jābūt laikā un ir jānozvana tā, lai pilsētā dzird. Neesmu interesējies, bet domāju, ka senos laikos zvanu zvanīt nemaz nevarēja jebkurš, ka to darīja cilvēki ar pieredzi vai pat tādi, kas speciāli bija mācījušies zvanu zvanīšanu.

Vai, jūsuprāt, zvanu skaņas atšķiras atkarībā no gadalaika vai no kādiem citiem apstākļiem?

Kārlis: Neesmu mūziķis, bet atšķirības skaņās ir noteikti, arī tad skaņas atšķiras, kad zvana viens zvanītājs vai divatā.

Arvīds: Pieļauju, ka vējainā laikā zvanu skaņas ir tālāk pilsētā dzirdamas. Zvanu skaņās, mainoties gadalaikiem, īpašas atšķirības neesmu saņēmis, taču zvanīka komforts dažā-

dos gadalaikos gan atšķiras. Rudenī tie ir lielie vēji, kas ietekmē zvanīka darbu, ziemā aukstums, pavasaris un vasara ir viskaistākais laiks, kad pirms vai pēc zvanīšanas vari pavērot Liepāju no putna lidojuma un skatīties kā pilsēta mostas.

Vilnis: Vislabāk skan, kad ārā ir sals un skaidrs laiks, bet Liepājā tas ir reti. Toties Liepājā bieži ir stiprs vējš, kas dabiski ietekmē zvanu skaņas. Zvanīšana ļauj arī redzēt kā pilsēta mostas un vērot gada laika maiņas.

Raivis: Jā, protams, ka atšķiras. Zvanot zvanu esam tuvu zvanu skaņām, mums tas nav tik izteikti konstatējams kā skan, bet skaņu atšķirības vairāk jūtas ārpus baznīcas. Skaņa mainās atkarībā no vēja, sala, lietuses un citiem laika apstākļiem. Pats metāla zvans jau skan savādāk pie -20 vai +20 grādiem, līdz ar to...

Turpinājums 6 lpp.>>>



DIEVNAMA ZVANI - DIEVA BALSS ATBALSS



Zvaniņi — Vilnis (bildē pa kreisi), Kārlis ar bērniem un Arvīds

Turpinājums no 5 lpp.>>>

...arī atšķiras skaņa šajā gadījumā. Bet interesanti būtu uzzināt, kādos laika apstākļos vislabāk skan un kādos vistālāk var dzirdēt.

Vai ir kāda īpaša tehnika, noteikumi, ko jūs pielietojat, ievērojot zvanot zvanus?

Raivis: Jā ir, sākumā domāju, ka tas nebūs grūti, bet patiesība bija pavisam cita. Tas ir fiziski nogurdinošs darbs, jo intensīvi jārausta aukla lai kustinātu zvānu un tas neapstātos, tāpēc cenšos ieturēt nelielas pauzītes un redzot, ka zvans vairs nekustas pietiekoši intensīvi atkal turpinu. Zvani ir ļoti smagi, ir jāpieliek liels spēks tos kustinot. Ar laiku sapratu kā man vieglāk zvanīt un tā arī turpinu. Vēl pirms zvana zvanīšanas ir jātiek augšā tornī, tāpēc tur nevajadzētu skriet, bet gan vienmērīgi uziet, jo uzskrienot jau nogurtu un nepietiktu spēka zvanīt.

Vilnis: Vieglāk ir zvanīt lielo zvānu, jo to iešūpojot, tas turpina ilgi zvanīt inerces pēc, taču, lai mazais zvans zvanītu pietiekami skaļi un ritmiski, nepieciešams zvāna virvi vilkt sparīgi. Tāpat ir jāmācās atrast ritmu, lai zvānu gan nebremzētu, gan īstajā brīdī pievilktu virvi, lai tam iedotu atkal inerci.

Arvīds: Pirmā no darbībām, kas ir jāizdara, jāatver torņa lūkas jeb slēgi. Kopā tādi ir četri uz dienvidiem, rietumiem, austrumiem un ziemeļiem. Pie lieliem vējiem, tas ir jādara ļoti uzmanīgi, neapdraudot gan sevi, gan nesabojājot slēģus. Pie atvērtiem slēģiem, zvānu skaņas ir labāk un tālāk dzirdamas. Otrā darbība ir sagatavoties pašam zvanīšanas procesam. Ziemā zvanīt zvanus ir vislabāk bez

mēteļa, lai ērtāk kustēties. Pirms katras zvanīšanas uzvelku arī mīkstu ādas cimdu, lai nenoberztu rokas gar virvi ar kuras palīdzību tiek iekustināti lielie zvani. Trešā darbība ir uzsākt pašu zvanīšanas procesu. Svarīgi ir atrast pareizu zvanīšanas ritmu ar otru zvaniņi, lai nebūtu tā, ka abi zvani vienlaicīgi iezvanās. Lielāko zvānu ir sākumā grūtāk iekustināt, bet pēc tam pats zvanīšanas process ir vieglāks. Ar mazāko zvānu ir vieglāk uzsākt zvanīšanu, bet tas arī ātrāk zaudē kustību, līdz ar to visā zvanīšanas gaitā vairāk jāpielieto fiziskais spēks. Kad zvanīšana pabeigta, atvērtās lūkas uzmanīgi jāaizver.

Kārlis: Jā, ir zvānu vilkšana, un ir arī vienkārša paraustišana.

Par baznīcu zvānu skaņu ietekmi liecina arī statistika, ka zvanītāji slimo reti, it īpaši ar gripas vīrusu slimībām. Ir pierādīts, ka baznīcas zvans, kā meistarisks skaņotājs ietekmē cilvēka organismu tādā veidā, ka mobilizē visus viņa iekšējos resursus un nereti palīdz cīņā ar dažādām slimībām un rehabilitācijas periodos pēc smagām stresa situācijām. Pēc tradīcijas senajā Krievijā epidēmijas laikā visās baznīcās zvanīja zvānus - un slimība vienmēr atkāpās. Ko jūs par to domājat? Kāda ir jūsu pieredze?

Arvīds: Par šādu lietu agrāk nebiju aizdomājies, bet ja jau statistika par to runā, tad pieļauju, ka tā varētu arī būt.

Kārlis: Neesmu pētījis kopsakarību, bet pēdējos gadus ir gadījumi, kad pie-

ķeras gan dažādi vīrusi, gan ir biežas saaukstēšanās..

Vilnis: Tā patiešām noteikti ir! Labs *fitness* ir jau pati uzkāpšana tornī, tāpat zvānu zvanīšana prasa fizisku piepūli, līdz ar to tas veicina veselu miesu un garu. Svaigais gaiss, Liepājas vējš, plašais skats un baznīcas zvānu skaņas noteikti veido labvēlīgu ietekmi uz veselību un noņem stresu.

Raivis: Iespējams, jo tas ir sava veida fizisks treniņš. Pašam ir nācies saskarties ar saaukstēšanos zvanot zvānu, jo augšā ir caurvējš un arī jāprot zvanīt ļoti nesasilstot, it īpaši ziemā, kad esmu silti sagērbies.

Cik aktuāli ir zvanīt dievnamu zvānus mehāniski, ja daudzviet tas jau notiek automātiski, nospiežot vienu pogu?

Arvīds: Iespējams, ka automātiski zvanot, zvaniņi vairāk slimotu.. *Smejas!* Bet, ja nopietni, tad, manuprāt, svarīgi ir arī mūsu paaudzei saglabāt un turpināt vēsturiski iedibinātās vērtības. Automātiski zvanot zvānus tiktu pazaudētas arī cilvēciskās attiecības starp zvaniņiem.

Kārlis: Man šķiet, kad labāk tomēr zvanīt zvānus raustot aukliņu.

Vilnis: Es neesmu pret progresu, bet ja vien draudzē ir cilvēki, kas gatavi regulāri kāpt tornī un zvanīt, tad tas ir kaut kas īpašs un to nevajadzētu zaudēt. Es būtu nedaudz skumjš, ja man nebūtu iespēja kāpt tornī un zvanīt.

Raivis: Ir lietas, kuras nevajag modernizēt, un uzskatu, ka zvānu zvanīt vajadzētu cilvēkam.



SVĒTDIENAS SKOLIŅAS AKTUALITĀTES

Nu jau kopš Pļaujas svētkiem, kad aizsākām savu kārtējo mācību gadu un kad talkā ir nākušas vēl divas skolotājas - Kristīne un Vineta, svētdienas skoliņas bērni paspējuši iepazīt vārdus, kas rakstīti Apustuļu Ticības apliecībā un Jēzus dāvāto līdzību par vīna koku un tā zariem, kā arī Viņa parādīto brīnumu staigājot pa ūdens virsu. Viss ko apgūstam un cenšamies saprast ir paturēt savās sirsniņās to cik svarīgi un nenovērtējami esam mūsu Glābējam. To cik viss tas, ko Svētā Gara vadībā caur Pravišiem un Apustuļiem uz katru no mums ir runājis Pats Dievs, ir aktuāls un dzīvs kā šodien tā arī rīt katram savā veidā. Tā nu laikam ejot esam gana ātri iesākuši jau jauno Baznīcas gadu ar tradicionāli bērnu gatavotu Adventa laika vainagu, kurā pirmo svecīti (dēvētu par Apustuļu) mūsu Bīskapam tad lūdzām arī iedegt.

Savu Bērnu un Ģimeņu diev-



Svētdienas skoliņa kopā ar bīskapu P.Brūveru



kalpojumu, kā ik gadus, svinēsim otrajos Ziemsvētkos 26.decembrī plkst. 10.00.

Šogad muzikālo sniegumu dievkalpojuma laikā sniegs īpašs bērnu kolektīvs, kurš savas prasmes apguvis Emīla Melngaiļa mūzikas skolas stīgu ansamblī. Sirsnīgs paldies skolotājai Vinetai par organizēšanu! Pēc dievkalpojuma tad arī pulcēsimies uz sadraudzības eglīti savā sakristejas telpā. Nākošajā dienā 27.decembrī gan skoliņas nodarbības nenotiks. Skoliņas nodarbības atsāksim ar 2016.gada 3.janvāri.

Svētdienas skoliņas
vadītāja Monika

IESPĒJA IEGĀDĀTIES ĒRĢELMŪZIKAS DISKUS

Katedrālē iespējams iegādāties šajā gadā tapušos ērģelmūzikas diskus "LAUDATE DOMINUM" un "Ērģelmūzikas izlase no koncertu cikla "MŪZIKA DIEVNAMAM"", kuros iemūžināta ērģeļu krāsainība un varenība. Ērģelmūzikas mīļotāji un katedrāles ērģeļu atbalstītāji kopš 29.novembra tos var iegādāties, lai dzirdētu ērģeļu skaņas ne tikai klātienē dievnāmā, bet jebkurā klausītāja izvēlētajā vietā un laikā. Diskā "LAUDATE DOMINUM" apkopoti ieraksti latviešu komponistu Ē.Ešenvalda, P.Vaska, A.Kalniņa, A.Engelmaņa un M.Zariņa skaņdarbiem, kā arī J.S.Baha kantāte. Skaņ-

darbus izpilda Liepājas Sv.Trīsvienības katedrāles ērģelniece Līga Auguste, kā arī mums labi zinā-

Disks "Ērģelmūzikas izlase no koncertu cikla "MŪZIKA DIEVNAMAM"" ir cikla piecgadē izskanējušo skaņdarbu izlases apkopojums. Astoņi profesionāli koncertu ciklā spēlējuši ērģelnieki - D.Jaunzeme-Portnaja, J.Ļisicina, V.Kalnciema, I.Birģele, J.Pelše, L.Carjkova, L.Bulava un L.A.Kalnciema atskaņojuši



mā ērģelniece, savulaik draudzes luteriskā ansambļa vadītāja Līga Dejusa. Ar saksofona spēli disku bagātina Santa Bukovska, savukārt vokālo pieņemumu sniedzis koris INTIS diriģentes Ilzes Valces vadībā.

J.Pahelbela, A.Vivaldi, J.S.Baha, anonīma 17.gs.spāņu komponista, S.Franka, L.Vjerna, K.Kē un P.Dambja skaņdarbus. Iegādājoties diskus, tiek atbalstīta turpmāka ērģeļu restaurācija.



DIEVKALPOJUMI SVĒTKU LAIKĀ

- 24.decembrī** Ziemsvētku priekšvakars, plkst.18.00 dievkalpojums
25.decembrī Kristus piedzimšanas svētki, plkst.10.00 iesvētes dievkalpojums
26.decembrī Otrie Ziemsvētki, plkst.10.00 bērnu un ģimeņu dievkalpojums
 plkst.11.00 Svētdienas skolas eglīte
27.decembrī Svētdiena pēc Ziemsvētkiem, plkst.10.00 dievkalpojums
31.decembrī Vecgads, plkst.18.00 dievkalpojums
3.janvārī Otrā svētdiena pēc Ziemsvētkiem, plkst.10.00 dievkalpojums
6.janvārī Zvaigznes diena, plkst.18.00 dievkalpojums



KONCERTI SVĒTKU LAIKĀ

- 25.decembrī** plkst.18.00 "Ar sirdi eņģeļa plaukstā". Plašāka informācija www.trinitatis.lv. Biļetes iepriekšpārdošanā iespējams iegādāties Biļešu Paradīzes kasēs un baznīcā vienu stundu pirms koncerta sākuma.
28.decembrī plkst.19.00 "Meklētāja roze". Plašāka informācija www.bilesuparadize.lv. Biļetes iepriekšpārdošanā iespējams iegādāties Biļešu Paradīzes kasēs.

ZIEDOJUMI DRAUDZEI

Ilgadējais draudzes ziedojums: 25 EUR (strādājošiem), 15 EUR (pensionāriem), 7 EUR (studentiem un skolēniem). Maksājumu iespējams veikt kancelejā vai ar pārskaitījumu uz draudzes kontu, mērķī norādot:

"Draudzes ziedojums par 20.. gadu"

maksātāja Vārds, Uzvārds

Liepājas Sv.Trīsvienības ev.lut.draudze,
Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401

Reģ.Nr.90000088846, AS DNB banka, kods: RIKOLV2X,
konta Nr.: LV57RIKO0002010311663



ZIEDOJUMI BAZNĪCAS ATJAUNOŠANAI

Liepājas Sv.Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds

Lielā iela 9, Liepāja, LV-3401

Reģ. Nr. 40008108234, AS Swedbank,
kods HABALV22,

konta Nr. LV91HABA0551015229804

KONTAKTI

Bīskaps: Pāvils Brūvers, mob.29164222,

e-pasts: pavils.bruvers@lelb.lv

Dekāns: Pēteris Kalks, mob.: 26172081, tel.:

63422208, e-pasts: kalks@inbox.lv

Draudzes priekšniece: Anita Brantevica,

mob.: 65914456, e-pasts: anity3@inbox.lv

Redaktore: Ilze Vitāle, e-pasts: ilze.vitale@inbox.lv

Korektore: Evita Zeme

Maketētājs: Arvīds Vitāls,

e-pasts: arvids.vitals@inbox.lv

"Jo mums ir piedzimis Bērns, mums ir dots Dēls, valdība guļ uz Viņa kamiešiem. Viņa vārds ir: Brīnums, Padoma devējs, Varena Dievs, Mūžīgais tēvs un Miera valdnieks. Viņa valstība ies plašumā, un miers būs bez gala uz Dāvida troņa un Viņa ķēniņa valstībā, Viņam to nostiprinot un atbalstot ar tiesu un taisnību no šā laika mūžīgi. /Jes.9:5-/

Svētīgus un mierpilnus Kristus piedzimšanas svētkus!